

Centabweichung E-Piano

-49	+16	-10	+14	-33		
-2	+2	-16	-31	0	+4	-14

Andreas Rüsing

# Wüstenwind

Für Svenja Schmidt-Rüdt

Flageolettglissando

Du legst Deinen Finger leicht auf die G-Saite und ziehst ihn bis zum Griffbrettende und wieder zurück, ohne die Saite ganz herunterzudrücken.

Cello

Klavier

*p*

*p*

Moderato

Vc.

Kl.

*mp*

Vc.

Kl.

*mp*

Vc.

Kl.

*cresc.*

*cresc.*

Vc.

Kl.

*f*

*f*

Vc.

Kl.

*mf*

*mf*

Flageolettglissando  
wie am Anfang des Stückes, aber jetzt  
auf der C-Saite.

Vc.

Kl.

*p*

*p*

Vc.

Kl. *mp*

Vc.

Kl. *mf*

Die nächsten drei Zeilen darfst Du Dir selber ausdenken, was Du zum Klavier dazuspielst.

Vc.

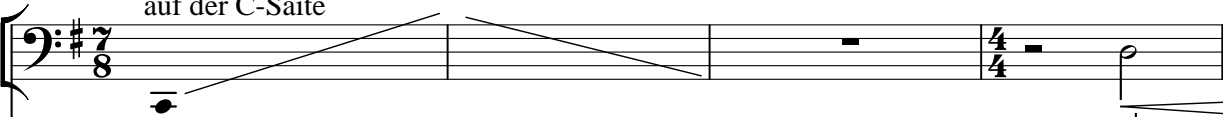
Kl.

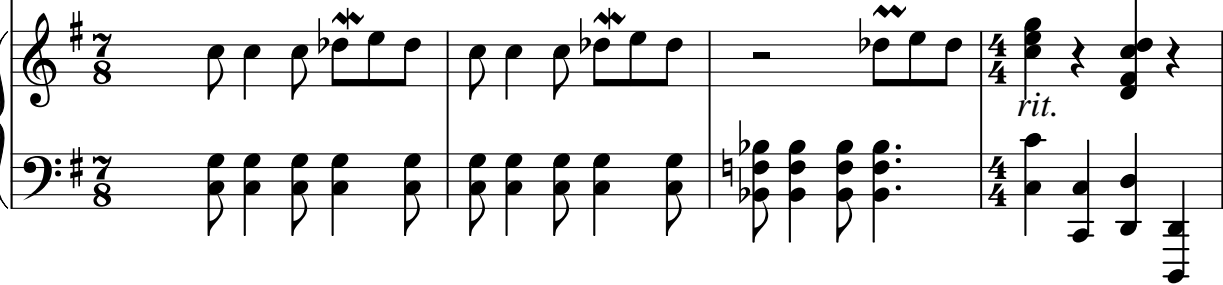
Vc.


Kl. *f*


# Flageolettglissando

auf der C-Saite


Vc.  *rit.*

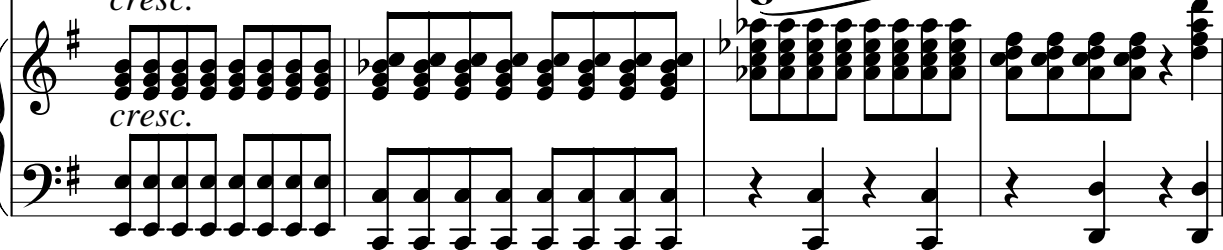
Kl. 

Vc. *a tempo*  *poco rit.*


Kl. *f*  *poco accel.*

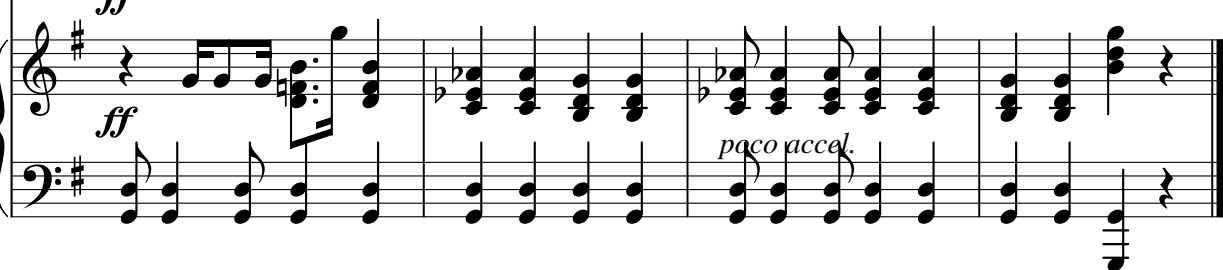
Diesmal drückst Du die Saite fest herunter und ziehst den Finger das Griffbrett entlang, bis Du das D erreichst. (Auf der C-Saite)

Vc. *cresc.*  *glissando*

Kl. *cresc.* 

Wie die Zeile drüber, aber auf der G-Saite.

Vc. *ff*  *glissando*

Kl. *ff*  *poco accel.*