

Liedermesse

Musik und Originaltexte von Andreas Rüsing (auch liturgische Texte wurden verwendet)

1. Kyrie


vereinfacht: G7 As Es G7
As7+ A7b5 cm/B G7/H cm



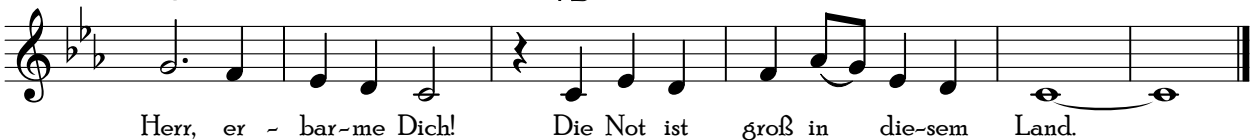
G7 As Es G7
As7+ A7b5 cm/B A0 fm6 /As G7 cm



gm D7 Es F fm cm G7
fm6 cm/G



G7 As Es G7
As7+ A7b5 cm/B G7/H cm fm cm



Gloria

D **hm** **A** **D** **E7** **A7**
 Wie wun-der-bar sind Dei-ne Wer-ke, Herr! Dei-ne Grös-se ist un-faß-bar! Wie

em **(Ais0)** **H** **em** **hm**
 wun-der-bar sind Dei-ne Wer-ke, Herr! Dei-ne Grös-se ist un-faß-bar! Wel-ches

D **hm**
 Wun-der ist das Le-ben, wel-ches Wun-der ist das At-men wel-ches

em **C7** **A**
 Wun-der ist die Welt, so wie sie ist. Herr

D **hm** **A** **hm** **Gis7b5**
 zeig Dich uns in Dei-ner Gros-sem Herr-lich-keit, daß wir er-ken-nen, daß es

Cis7 **fism** **em7**
 nichts gibt, was uns ängs-ti-gen muß. Und selbst der Tod ist ein Wun-der von

E7 **A7** **D** **hm** **A**
 Dei-ner Hand. Wie wun-der-bar sind Dei-ne Wer-ke, Herr! Da-rum

D **E7** **A7** **G** **D**
 prei-se Dich mei-ne See-le im-mer-dar!

Credo

D A7 D E7 A7 D

Ich glau-be an Gott, un-sern Va-ter den Schöp-fer des Him-mels und der Er-de,

em H7 em H7 Fis7 H7 em A7

und an Je-sus Chris-tus sei-nen ein-ge-bor-nen Sohn un-sern Her-ren, emp-

D am/C H7 em F E7 A7

fan-ge-n durch den Hei-li-gen Geist, ge-bo-ren von der Jung-frau Ma-ri-a. Ge-

dm A7 dm dm A7 dm

lit-ten un-ter Pon-tius Pi-la-tus, ge-kreu-zigt, ge-stor-ben und be-gra-ben, hi-

em H7 em H7 A7

nab-ge-stie-gen in das Reich des To-des, am drit-ten Ta-ge auf-er-stan-den von den To-ten.

D A7 D E7 A7 D

Auf-ge-fah-ren in den Him-mel, er sitzt zur Rech-ten Got-tes, des all-mäch-ti-gen Va-ters, von

em H7 em H7 Fis7 H7 em A7

dort wird er kom-men zu rich-ten die Le-ben-den und die To-ten. Ich

D am/C H7 em F E7

glau-be an den Hei-li-gen Geist die hei-li-ge christ-li-che Kir-che. Ge-

A7

mein-schaft der Hei-li-gen, ver-ge-bung der Sün-den Auf-er-ste-hung der

D gm6 D B C D

To-ten und das e-wi-ge Le-ben. A-men.

Sanctus

E H cism H A Gis
Hei-lig bist Du, Herr! ich spre-che mit Dir, und es brei-tet sich Licht und

cism Fis H7 E H
Frie-den in mir aus Ich den-ke an Dich und die Pro-

cism H gism Cis7 fsm Fis7
ble-me der Welt schei-nen nich-tig. Hei-lig bist Du, Herr!

E/H H cism H A Gis
schon die Ah-nung Dein-ner Hei-lig-keit kann ich nicht fas-sen,

cism H7 E
hei-lig bist Du, Herr.

Agnus Dei

F7+ **G7** **F7+**
 Chris - tus, Got - tes gu - tes Lamm Du löst die Ver - kno - tun - gen und
em **F7+**
 Lei - den, Du nimmst von uns uns - re
em am dm7 **G** 1. 2. **am em7 am dm7 G7**
 Feh - ler, führst uns zur Wahr - heit und zum Licht. Nimm uns mit Dir und hilf uns he - raus.
 3. **F7+** **A7 dm F7+** **G7 C F C**
 Gib uns Dei - nen Frie - den.

Zusatz:
Vater Unser

C dm D G7 am em D7 G7

Va-ter un-ser, der Du bist im Him-mel ge-hei-light wer-de Dein Na-me,

C dm D G7 am em D7 G7

Dein Reich kom-me, Dein Wil-le ge-sche-he wie im Him-mel, so auf Er-den. Un-ser

am em F C dm7 D7 Gsus G7

täg-li-ches Brot gib uns heu-te und ver-gib uns uns-re Schuld

am em F C dm7 C dm7 G

wie auch wir ver-ge-ben uns-ren Schul-di-gern. Und führ uns nicht in Ver-su-chung.

C dm D G7 am em G7

son-der er-lö-se uns von al-lem Bö-sen, denn Dein ist das Reich und die

C D G7 F C

Kraft und die Herr-lich-keit. A - - - men.

The image shows a musical score for the 'Zusatz: Vater Unser' (Additional: Our Father). It consists of six staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Above the notes, guitar chords are indicated in a standard format: uppercase letters for major and minor triads, lowercase letters for diminished and augmented triads, and numbers for seventh chords. The chords are: C, dm, D, G7, am, em, D7, G7, am, em, F, C, dm7, D7, Gsus, G7, am, em, F, C, dm7, C, dm7, G, C, dm, D, G7, am, em, G7, C, D, G7, F, C. The lyrics are: 'Va-ter un-ser, der Du bist im Him-mel ge-hei-light wer-de Dein Na-me, Dein Reich kom-me, Dein Wil-le ge-sche-he wie im Him-mel, so auf Er-den. Un-ser täg-li-ches Brot gib uns heu-te und ver-gib uns uns-re Schuld wie auch wir ver-ge-ben uns-ren Schul-di-gern. Und führ uns nicht in Ver-su-chung. son-der er-lö-se uns von al-lem Bö-sen, denn Dein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit. A - - - men.' The final note of the piece is a whole note on the G line of the treble clef, which is the note A.