

Andreas Rüsing / Walter Lupp

Kinderkanon

Gesang

Saxophon

Klavier

The first system of the musical score is for 'Kinderkanon'. It features three staves: Gesang (Vocal), Saxophon, and Klavier (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line consists of three measures of whole rests. The saxophone line begins with a whole rest, followed by a sequence of eighth and quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment is split into two staves. The right hand plays a series of chords, primarily triads and dyads, while the left hand plays a simple eighth-note bass line: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Sax

Kl.

The second system of the musical score continues the 'Kinderkanon' piece. It features two staves: Sax (Saxophone) and Kl. (Piano). The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The saxophone line continues with eighth and quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment is split into two staves. The right hand continues with chords, and the left hand continues with the eighth-note bass line: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

1.

E - mil schwingt den Pin - sel E - mil malt und schweigt
 E - mil malt ein Bild mit Men - schen E - mil malt ganz bunt.
 E - mil, laß das Meer dort rau - schen, geh nach Em - ma - us,

Kl.

Hur - tig, wie die Wel - len sprin - gen, tan - zen Rin - gel - reihn.
 Ei - nen wird man Je - sus nen - nen und das Brot ist rund.
 zeig den Men - schen dei - ne Bil - der wenn der A - bend kommt.

Kl.

2.

E - mil schwingt den Pin - sel E - mil malt und schweigt
 E - mil malt ein Bild mit Men - schen E - mil malt ganz bunt
 E - mil, laß das Meer dort rau - schen, geh nach Em - ma - us

Kl.

Hur - tig, wie die Wel - len sprin - gen, tan - zen Rin - gel - reihn. Ja,
 Ei - nen wird man Je - sus nen - nen und das Brot ist rund. Ja,
 zeig den Men - schen dei - ne Bil - der wenn der A - bend kommt. Ja,

Kl.

1.
 E - mil schwingt den Pin - sel E - mil malt und schweigt
 E - mil malt ein Bild mit Men - schen E - mil malt ganz bunt.
 E - mil, laß das Meer dort rau - schen, geh nach Em - ma - us,

2.

Kl.

Hur - tig, wie die Wel - len sprin - gen, tan - zen Rin - gel - reihn.
 Ei - nen wird man Je - sus nen - nen und das Brot ist rund.
 zeig den Men - schen dei - ne Bil - der wenn der A - bend kommt.

Kl.

Fine

B7+ H7b5 am6 /C A7/Cis D7+ B7+ Es7+ E7

Kl.

Improvisiertes Zwischenspiel. Dazu Text

D.C.