

# Hexentanz

(Lieder der Nacht, Nr. III) - Text & Musik: Anderas Rüsing

Mäßig, geheimnisvoll beginnen. L.H., Rhythmus, R.H., Gesang: Rubato

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-6) shows the vocal line (Gesang) and piano accompaniment (Klavier). The piano part begins with a *pp* dynamic and a steady eighth-note bass line. The second system (measures 7-12) continues the piano accompaniment, featuring a tremolo in the right hand and a consistent eighth-note bass line. The third system (measures 13-16) introduces the vocal melody with the lyrics: "Die Frau-en, sie tan-zen den Tanz der Lie-be ums fla-ckern-de Feu-er im". The piano accompaniment continues with a *p* dynamic. The fourth system (measures 17-20) continues the vocal melody with the lyrics: "Mon-den-schein, die Frau-en, sie tan-zen den Tanz der Lie-be ums fla-ckern-de Feu-er im". The piano accompaniment continues with a *p* dynamic.

Gesang

Klavier

*pp*

7

13

17

Die Frau-en, sie tan-zen den Tanz der Lie-be ums fla-ckern-de Feu-er im

Mon-den-schein, die Frau-en, sie tan-zen den Tanz der Lie-be ums fla-ckern-de Feu-er im

21 *Mon-den-schein.*

1.

26 *Die Frau-en, sie tan-zen den Tanz der Lie-be ums flä-ckern-de Feu-er im*

*p*

30 *Mon-den-schein, die Frau-en, sie tan-zen den Tanz der Lie-be ums flä-ckern-de Feu-er im*

34 *Mon-den-schein. Sie tan-zen und schwin-gen in rhyth-mi-schen Krei-sen in e-wig wech-seln-den*

*mf* Im Groove (alles)

38 *For-men den Tanz. Die Frau-en, sie tan-zen den Tanz der Lie-be ums*

*p*

41 *f* *Piu mosso*  
fla-ckern-de Feu-er im Mon-den-schein. Und kei-ne von ih-nen ver-  
sempre trem.

44  
birgt ih-re Schön-heit, sie sin-gen und tan-zen die Weib-lich-keit. Die  
sempre trem.

47  
Frau-en, sie tan-zen den Tanz der Lie-be ums fla-ckern-de Feu-er im Mon-den-schein, die  
sempre trem.

51 *Piu mosso*  
Frau-en, sie tan-zen den Tanz der Lie-be ums fla-ckern-de Feu-er im Mon-den-schein, die

55  
Frau-en, sie tan-zen den Tanz der Lie-be ums fla-ckern-de Feu-er im

58 *Mon-den-schein.* *Die*

60 *Poco meno mosso*

*Kö-ni-gin steht in der Mit-te des Krei - ses, der Mit-te des Feu - ers und*

63 *Piu mosso*

*leuch-tet im Wald. Sie ist das Zen - trum, es strah-len die Au - gen der*

66

*leuch - ten - den wei - ßen und schö - nen Ge - stalt.*

68 *mp* *nach und nach schneller und lauter werden*

*Die Frau-en, sie tan - zen den Tanz der Lie - be ums*

*Bei der Wiederholung:  
R.H.: Eine Oktave höher*

71  
fla-ckern-de Feu - er im Mon - den-schein, die Frau-en, sie tan - zen den

: simile

74  
Tanz der Lie - be ums fla-ckern-de Feu - er im Mon - den-schein. Die

77  
Frau - en, sie tan - zen den Tanz der Lie - be ums

79  
fla-ckern-de Feu - er im Mon - den-schein, die Frau-en, sie tan - zen den

: simile

82  
Tanz der Lie - be ums fla-ckern-de Feu - er im Mon - den-schein. Die Mon-den-schein.

1. 2.  
Chrom. Lauf nach oben