

Transkription
Andreas Rüsing
SternenSeenWorte
Martina Topp gewidmet

ruhig, rubato

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *p*, *pp*, and *p*. Lyrics are: Soprano: ji uh ji uh; Soprano: dehde-ih dehde-ih; Alto: oeh döh oeh döh; Tenor: Do Do; Bass: Du Du.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *p*, *pp*, and *pp*. Lyrics are: Soprano: ji uh uih; Soprano: deh de - ih uih; Alto: oeh döh deh oeh; Tenor: Do Do; Bass: Du Du Fine.

Ruhig, in Time

9

S. *p* Don Don Don Uh oh uh oh uh Don Don Don Uh oh uh oh uh

A. *p* Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

T. *p* Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

B. *p* Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

11

Solo *mp* Im tie - fen Dom un - end - lich wei - ter Wor - te

S. Don Don Don Uh oh uh oh uh Don Don Don Uh oh uh oh uh

A. Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

T. Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

B. Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

13

Solo

zieh'n schwar - ze Wel-len

S.

Don Don Don Don Uh oh uh oh uh Don Don Don Don Uh oh uh oh uh

A.

Don Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Don Uh uh uh

T.

8 Don Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Don Uh uh uh

B.

Don Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Don Uh uh uh

15

Solo

durch Un-end - lich - keit.

S.

Don Don Don Don Uh oh uh oh uh Don Don Don Uh oh uh oh uh

A.

Don Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

T.

8 Don Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

B.

Don Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

17

Solo

der Spie-gel al-ler U-ni-ver-sen liegt ver-bor-gen

S. Don Don Don Uh oh uh oh uh Don Don Don Uh oh uh oh uh

A. Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

T. 8 Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

B. Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

19

Solo

in ei - ner See - le, die wie du so weit.

S. Don Don Don Uh oh uh oh uh

A. Don Don Don Uh uh uh

T. 8 Don Don Don Uh uh uh

B. Don Don Don Uh uh uh

20

S. *p* ji uh *pp* *mf* Die

S. *p* deh de - ih *pp* *mf* Die

A. *p* deh döh *pp* *mf* Die

T. *p* Do *pp* *mf* Die

B. *p* Du *pp* *mf* Die

23

S. Nacht, sie hält ge - fan - gen ei - ne Brü - cke zur Me - lan - cho - lie die

A. Nacht, sie hält ge - fan - gen ei - ne Brü - cke zur Me - lan - cho - lie die

T. Nacht, sie hält ge - fan - gen ei - ne Brü - cke zur Me - lan - cho - lie die

B. Nacht, sie hält ge - fan - gen ei - ne Brü - cke zur Me - lan - cho - lie die

27

S. sich in Träu-men un - er-reich-ter Stun-den stets neu er - schafft. In Sphä-ren-har-mo -

A. sich in Träu-men un - er-reich-ter Stun-den stets neu er - schafft. In Sphä-ren-har-mo -

T. sich in Träu-men un - er-reich-ter Stun-den stets neu er - schafft. In Sphä-ren-har-mo -

B. sich in Träu-men un - er-reich-ter Stun-den stets neu er - schafft. In Sphä-ren-har-mo -

32

S. nie Und al - le Jah - re, die wir Tag und Nacht er - le - ben sind

A. nie Und al - le Jah - re, die wir Tag und Nacht er - le - ben sind

T. nie Und al - le Jah - re, die wir Tag und Nacht er - le - ben sind

B. nie Und al - le Jah - re, die wir Tag und Nacht er - le - ben sind

36

S. Rei-sen in die Un-er-reich-bar - keit. Und schwar-ze Träu-me sen-ken sich wie

A. Rei-sen in die Un-er-reich-bar - keit. Und schwar-ze Träu-me sen-ken sich wie

T. Rei-sen in die Un-er-reich-bar - keit. Und schwar-ze Träu-me sen-ken sich wie

B. Rei-sen in die Un-er-reich-bar - keit. Und schwar-ze Träu-me sen-ken sich wie

40

S. Früh - lings - bo - ten in ei - ne See - le, zum Schei - tern stets be - reit.

A. Früh - lings - bo - ten in ei - ne See - le, zum Schei - tern stets be - reit.

T. 8 Früh - lings - bo - ten in ei - ne See - le, zum Schei - tern stets be - reit.

B. Früh - lings - bo - ten in ei - ne See - le, zum Schei - tern stets be - reit.

44 *p* cresc. e accel. poco a poco

S. Ta - ko Ta - ko Ta - ko Ta - ko

A. Ta - ko Ta - ko Ta - ko Ta - ko

T. 8 Ta - ko du du du Ta - ko du du du

B. Ta - ko du du du Ta - ko du du du

46

S. Ta - ko Ta - ko Du du du

A. Ta - ko Ta - ko Du du du

T. Ta - ko du du du Ta - ko ta - ko

B. Ta - ko du du du Ta - ko ta - ko

48

Solo Stru - del uns - rer Hek - tik reis - sen al - les wie - der ein. In

S. Ta - ko Ta - ko Ta - ko Ta - ko

A. Ta - ko Ta - ko Ta - ko Ta - ko

T. Ta - ko du du du Ta - ko du du du

B. Ta - ko du du du Ta - ko du du du

50

Solo

Au - to - lärm und Uh - ren - ra - sen

S.

Ta - ko Ta - ko Du du du

A.

Ta - ko Ta - ko Du du du

T.

8 Ta - ko du du du Ta - ko ta - ko

B.

Ta - ko du du du Ta - ko ta - ko

52

Solo

Mas - sen - geil - heit Net - work - ga - sen, in der Sucht nach Glück. In

S.

Ta - ko Ta - ko Ta - ko Ta - ko

A.

Ta - ko Ta - ko Ta - ko Ta - ko

T.

8 Ta - ko du du du Ta - ko du du du

B.

Ta - ko du du du Ta - ko du du du

54

Solo

be - to - nier - ten Zwangs - ver - trä - gen schnell und leer und to - send

S.

Ta - ko Ta - ko Du du du

A.

Ta - ko Ta - ko Du du du

T

8 Ta - ko du du du Ta - ko ta - ko

B.

Ta - ko du du du Ta - ko ta - ko

56

Solo

Was ist, wenn wir dort nicht wo sind. Du und ich, jetzt a - ber schnell denn

S.

Ta - ko Ta - ko Ta - ko Ta - ko

A.

Ta - ko Ta - ko Ta - ko Ta - ko

T

8 Ta - ko du du du Ta - ko du du du

B.

Ta - ko du du du Ta - ko du du du

Wieder Ruhig

58

Solo

du wärscht echt sen-sa - tio-nell wenn *ff* die and-re nicht...

S.

Ta - ko Ta - ko *ff* Du du du

A.

Ta - ko Ta - ko *ff* Du du du

T.

8 Ta - ko du du du *ff* Ta-ko ta - ko

B.

Ta - ko du du du Ta-ko ta - ko

61

Solo

p Wo sind die Ster - nen - se - en - wor - te?

64

Solo

gespr.: Und doch bist du doch alles. Und Sonnengase, Galaxien, Weltenschmerz

S.

p ji uh *p* ji uh

S.

p dehde-ih *pp* *p* dehde-ih *pp*

A.

p deh döh *pp* *p* deh döh *pp*

T.

8 *p* Do *pp* *p* Do *pp*

B.

p Du *pp* *p* Du *pp*

68

Solo verblassen vor dir.

S. *p* ji uh uih

S. *p* deh de - ih *pp* uih

A. *p* oeh döh *pp* oeh

T. *p* Do *pp* Do

B. *p* Du *pp* Du

72

S. *mf* Die Nacht, sie hält ge - fan-gen ei - ne Brü-cke zur Me-lan-cho - lie

A. *mf* Die Nacht, sie hält ge - fan-gen ei - ne Brü-cke zur Me-lan-cho - lie

T. *mf* Die Nacht, sie hält ge - fan-gen ei - ne Brü-cke zur Me-lan-cho - lie

B. *mf* Die Nacht, sie hält ge - fan-gen ei - ne Brü-cke zur Me-lan-cho - lie

77

S. *p* Don Don Don Uh oh uh oh uh Don Don Don Uh oh uh oh uh

A. *p* Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

T. *p* Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

B. *p* Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

79

Solo *mp* Im tie - fen Dom un-end - lich wei - ter Wor - te

S. Don Don Don Uh oh uh oh uh Don Don Don Uh oh uh oh uh

A. Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

T. Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

B. Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Uh uh uh

81

Solo

zieh schwar - ze Ro-sen

S. Don Don Don Don Uh oh uh oh uh Don Don Don Don Uh oh uh oh uh

A. Don Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Don Uh uh uh

T. 8 Don Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Don Uh uh uh

B. Don Don Don Don Uh uh uh Don Don Don Don Uh uh uh

83

Solo

durch Un - end - lich - keit.

S. Don Don Don Don Uh oh uh oh uh

A. Don Don Don Don Uh uh uh

T. 8 Don Don Don Don Uh uh uh

B. Don Don Don Don Uh uh uh Da capo