



*and Reas.
Rüsing*

lichtspiele

*improvisationen
am obertonklavier*

and **R**eas.
Rüsing

Lichtspiele

Unsere zeit hat vergessen, was "in-sich-ruhen", was "natürlichkeit" bedeutet. beides wird gesucht, beides angeboten. dennoch fehlt es uns, und zwar vor allem auch in der musik: diese stützt sich auf unnatürliche tonverhältnisse.

Sie bewirken, dass selbst bei harmonischer musik, eine spannung im raum bleibt, die sich nie ganz auflöst. wir nehmen das nicht mehr wahr, weil wir keinen vergleich haben, aber etwas treibt uns immer weiter, wir kommen nie "nach hause".

die vorliegende cd verwendet eine stimmung, die sich auf natürliche tonverhältnisse der obertonreihe stützt. dadurch ergibt sich ein völlig neues klangbild, das sich nicht ohne weiteres mit anderen musikrichtungen vergleichen lässt. dennoch wirkt es auf die meisten menschen nach einer kurzen eingewöhnungsphase wohltuend und abwechslungsreich.

Lichtspiele

1-3 Lichtspiele: 15.03

1 · sonnenstrahlen 5.18

2 · gebrochenes licht 5.31

3 · kreislauf der tage 4.54

4 · klippen bei nacht 7.07

5 · das lied vom glück 4.33

6 · see der sehnsucht 5.12

7 · kerzentanz 8.10

8 · windspiele 5.14

(gesamt: 45.39)

alle werke sind komponiert von andreas rüsing

aufnahme: markus schönlinner, 6/99